

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

<p><b>РАССМОТРЕНО</b></p> <p>Методическим советом школы</p> <p>Протокол № 1 «21» августа 2023</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b></p> <p>Директор</p> <p>МБОУ «Новгородокская ООШ №16»</p> <p> / Ростовский С.В.</p> <p>от «22» августа 2023 г.</p> 
---	--

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Школьное лесничество «Эко-школа»  
Направление художественно -эстетическое  
Уровень базовый  
7 - 16 лет  
Срок реализации 1 год

Автор:  
Педагог дополнительного образования  
Коровина Н.Ю.

**Пояснительная записка  
к рабочей программе по учебному курсу  
«Волшебные краски»  
для воспитанников 7-13 лет**

При составлении данной рабочей программы использована образовательная программа дополнительного образования детей «Сотворим своими руками», составленная педагогами дополнительного образования Енисейского районного центра детского творчества: А.А.Зайцева, Н.Е.Иванова, Л.В.Шангурова, А.В.Рау, Н.В.Шадрин в 2008 г. с. Ярцево.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические навыки и умения в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. В свою очередь, будучи сопряжено с изучением детьми произведений искусства, художественное творчество пробуждает у них интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данный курс включает в себя несколько направлений художественной деятельности: живопись, графику, а также изучение народного художественного творчества (роспись по дереву, народную игрушку, народный костюм). Ребёнку важно попробовать себя в ряде направлений – это позволит найти наиболее близкий вид деятельности, где бы он наилучшим образом смог реализовать собственные возможности, а также поддержит интерес к художественному творчеству. Именно такую возможность и представляют занятия художественным творчеством в системе дополнительного образования детей.

Традиционный школьный курс не позволяет обучающимся в достаточно полной мере освоить язык различных видов искусства. К тому же известная стереотипизация в преподнесении вынесенных в учебный план тем не способствует развитию творческой импровизации, воображения, фантазии детей. В итоге это нередко оборачивается у многих школьников устойчивой неуверенности в себе в отношении изобразительной деятельности, боязни свободно выражать себя, дабы не показаться несостоятельными в глазах учителя и сверстников.

Предоставляемая данным курсом возможность разнообразной «пробы сил» воспитанников в различных видах художественной деятельности содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки детей. Восполняя неизбежные пробелы художественно-эстетического образования школьников, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с разнообразными художественными материалами, программа одновременно способствует лучшему пониманию произведений искусства, повышению общего уровня художественно-эстетической культуры личности.

**Цель курса:** расширение знаний и приобретение практических навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей.

**Задачи курса:**

*Обучающие:*

- освоение детьми более глубоких знаний – в сравнении со школьным курсом рисования – по различным аспектам изобразительного творчества (композиция, графика, колористика, техника изображения, техника владения инструментом, светотеневая разработка, пропорции);

- формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на повтор, вариации и импровизацию по мотивам народного орнамента;

- овладение различными художественными материалами и техниками изображения в декоративно-прикладной деятельности;

*Воспитательные:*

- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;

- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;

- преодоление обучающимися «комплекса неумения» в отношении изобразительной деятельности, развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;

- развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

## Формы и режим занятий

Учебный курс рассчитан на 5 лет обучения.

В год 35 учебных недель, в неделю 1 час.

В процессе реализации учебного курса используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся, игра, конкурс, викторина, выставка, экскурсия, работа на пленере и т.д.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться: занятие по композиции сменяется занятием по рисунку, работа декоративно-прикладного характера следует за прослушиванием аудиозаписи или просмотром видеофильма и т.д. Это способствует удержанию внимания воспитанников и позволяет избежать переутомления. При этом полученные детьми знания и практические навыки закрепляются через задания, связанные с созданием понятных им образов, иллюстрацией знакомых сказок.

В конце года подводятся итоги работы, и оценивается результативность достижений обучающихся. Критериям результативности практических умений и навыков являются наличие «папки достижений» и участие в проводимых в течение года мероприятиях.

## Содержание учебного курса

### 1. Организационное занятие.

Программа и режим работы, оборудование рабочих мест, вопросы техники безопасности.

### 2. Краткое повторение пройденного курса

### 3. Колорит.

Спектр: расположение цветов, цветовой тон, светлота. Воспроизведение спектра.

Собственные цвета предмета, изменение в зависимости от освещения.

Смешанные цвета предмета: положительные и отрицательные стороны смешивания цветов на палитре, звонкие и глухие цвета.

### 4. Цветовые контрасты.

Контраст светлого и тёмного: экстремальные краски, смешанные краски.

Контраст тёплого и холодного: тёплые цвета красок, холодные цвета, нейтральные тона.

### 5. Техники живописи.

Акварель и её разновидности: гризайль, многослойная техника.

Воскография: чёрное и белое изображения, цветное изображение, техника выполнения работы.

Цветные карандаши: холодные и тёплые цвета, виды штрихов, техника их выполнения.

Фломастеры: устройство, ремонт, заправка, виды штрихов, техника выполнения.

Смешанные техники: акварель – воскография, фломастеры – цветные карандаши.

### 6. Жанры живописи.

Марина: история жанра, отличие от других жанров.

Витраж: значение слова, история жанра, Исакиевский собор Санкт-Петербурга как образец витражного искусства.

Батальный жанр: история жанра, исторические и художественные изображения, взаимосвязь с другими жанрами. Беседы по картинам.

Пейзаж: силуэт, форма растений и животных, пропорции фигуры человека в движении.

**7. Беседы об изобразительном искусстве. Первоначальные сведения о творчестве выдающихся русских художников.**

### 8. Заключительное занятие.

Подведение итогов года. Задание на лето.

## Планируемые результаты

*Воспитанники должны знать:*

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе в объединении;
- виды линий;
- основы соотношения света и тени;
- понятие тёплого и холодного цвета;
- понятие цветового круга, правила смешивания цветов;

- понятие композиции и принципы её построения;
- значение фона в работе;
- принципы работы цветными карандашами и фломастерами;
- понятие «иллюстрация»;
- понятие симметрии;
- отличительные особенности портретной живописи.

*Воспитанники должны уметь:*

- выполнять графические работы, передавать форму и объём предметов;
- работать с натуры;
- работать кистью по готовому фону;
- выполнять работы с ограниченной палитрой;
- составлять объёмные и плоскостные композиции;
- изготавливать барельеф и объёмные предметы.

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Организационное занятие	1	4.09	
2	Краткое повторение пройденного учебного курса	1	11.09	
	Колорит			
3	Спектр	1	18.09	

4	Рисование сервиза с натуры	1	25.09	
5	Выполнение рисунка по желанию	1	2.10	
	<b>Цветовые контрасты</b>			
6	Рисование стеклянной вазы и груши с натуры	1	9.10	
7	Рисование на тему «Времена года»	1	16.10	
	<b>Техники живописи</b>			
8	Рисование кувшина и бокала с натуры	1	23.10	
9	Рисование на тему «Утро»	1	30.10	
10	Рисование кухонных принадлежностей с натуры.	1	13.11	
11	Рисование на тему «Начало зимы»	1	20.11	
12	Рисование акварелью по желанию	1	27.11	
13	Рисование на тему «Родные просторы»	1	4.12	
14	Рисование на тему «Зимний узор на стекле»	1	11.12	
15	Рисование на тему «Мир детям»	1	18.12	
16	Рисование на тему «Растения»	1	25.12	
17	Рисование на тему «В лесу зимой»	1	15.01	
18	Рисование на тему «Деревенька моя»	1	22.01	
19	Рисование звёздного неба	1	29.01	
20	Рисование куклы	1	5.02	
21	Рисование на тему «Моя школа»	1	12.02	
	<b>Жанры живописи</b>			
22	Рисование на тему «Море»	1	19.02	
23	Рисование на тему Радуга»	1	26.02	
24	Рисование на тему «Окно старинного замка»	1	4.03	
25	Выполнение работы в батальном жанре	1	11.03	
26	Рисование на тему «На рыбалке»	1	18.03	
27	Рисование на тему «На закате»	1	25.03	
28	Рисование на тему «Мой двор»	1	1.04	
29	Рисование на тему «Лето пришло»	1	8.04	
	<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>			
30	Беседа о творчестве В.И.Сурикова	1	15.04	
31	Беседа о творчестве И.Шишкина	1	22.04	
32	Беседа о творчестве И.Левитана	1	6.05	
33	Беседа о творчестве В.Васнецова	1	13.05	
34	<b>Заключительное занятие</b>	1	20.05	

## Литература

1. Алексахин Н.Н. Матрёшка. Методика преподавания росписи матрёшки. М., 1987.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. М., «Просвещение», 1984.
3. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. М., 1979.
4. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. М., 1990.
5. Блинов Г. Чудо-кони, чудо-птицы. М., 1997.
6. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М., 1986.
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М., 1992.
8. Бредник Н. Хохлома. М., 1980.
9. Водянский А.М., Петрова И.А. Примерные программы начального общего образования. М., «Дрофа», 2000.
10. Волков И.П. Художественная студия в школе. М., «Просвещение», 1993.
11. Гульянц Э.К., Базик И.я. Что можно сделать из природного материала. М., 1984.
12. Гусакова М.А. Аппликация. М., 1982.
13. Дорохова Т., Якобсон С. Обучение детей рисования. М., «Просвещение», 1992.
14. Дранов С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. С-Петербург, «Каро», 2004.
15. Журнал «Народное творчество».
16. Журнал «Оригами. Искусство складывания из бумаги».
17. Журнал «Русский язык за рубежом», №4 1987 г. Материалы о русском костюме.
18. Ивасенко А. Когда я буду художником. М., «Детская литература», 1980.
19. Каменева Е. Какого цвета радуга. М., «Детская литература», 1975.
20. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. М., 1999.
21. Комарова Т.С., Савенков А.и. Коллективное творчество детей. М., 1998.
22. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М., 1985.
23. Костюмы к танцам народов СССР. М., 1964.
24. Кочанова Н.П. Фантазия и ваших рук творенье. Петрозаводск, 1997.
25. Крупин В. Дымка. М., 1980.
26. Кузин В.С., Яременко Е.О. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа. М., «Дрофа», 2001.
27. Левина М. 365 кукол со всего света. М., 2000.
28. Литвиченко В. Учимся рисовать. С-Петербург, «Кристалл», 2001.
29. Лыкова И.А. Дымковская игрушка. «Карапуз», 2002.
30. Платонова Н.И., Тарасов В.Ф. Этюды об изобразительном искусстве. М., «Просвещение», 1994.
31. Прекрасное – своими руками. С.Гагарян. М. 1987

